

IIS "D.SCANO – O.BACAREDDA"

CAGLIARI

PROGRAMMA D'ITALIANO SVOLTO NELL'A.S. 2025/2026

CLASSE 1^ I

ANTOLOGIA

LIBRO DI TESTO: AA.VV. "COSTRUTTORI DI SOGNI" ED. DEA SCUOLA/PETRINI VOL. A

- Il testo: definizione e classificazione (d'uso e narrativi letterari).
- La struttura-tipo di un testo narrativo letterario.
- La sequenza: definizione, funzione e classificazione.
- Il mito: caratteri peculiari.
- Lettura e interpretazione del racconto "Il sacrificio di sé: Prometeo" di P.O.Nasone. Il tempo, lo spazio, i personaggi, il valore dell'altruismo.
- I personaggi di un testo narrativo letterario: la presentazione e la caratterizzazione, piatti e "a tutto tondo".
- I ruoli dei personaggi: principali, secondari, comparse.
- Il sistema dei personaggi: protagonisti, antagonisti, aiutanti...
- Lettura e interpretazione del racconto "Gli ospiti sconcertanti" di H. Boll.
- La differenza tra umorismo e comicità.
- Lo spazio e il tempo nel racconto. La descrizione soggettiva e oggettiva di uno spazio. Ambienti e scenari.
- La funzione dell'aggettivazione.
- I significati simbolici dei luoghi.
- La fabula e l'intreccio. L'analessi e la prolessi.
- Il racconto di fantascienza. Lettura e interpretazione del racconto "Luciscultura" di I. Asimov. La caratterizzazione della protagonista.
- Lettura e interpretazione del racconto "Giorno d'esame" di H. Slesar.
- Cenni sulla corrente del Naturalismo. Lettura e interpretazione del racconto "Il ritorno" di G. de Maupassant.
- Il genere autobiografico: l'identità tra autore e narratore. Il patto narrativo tra il lettore e il narratore.
- La focalizzazione: definizione e classificazione.
- Il narratore: definizione e tipologie.
- Il tema del rapporto tra i giovani e gli adulti nella società moderna. Lettura e interpretazione del racconto "Bambini pendolari che si sono perduti" di G. Celati.
- Il genere giallo: caratteri peculiari.
- Lettura e interpretazione del racconto "Incubo in giallo" di F.W.Brown. Il finale a sorpresa.
- Lettura e interpretazione del racconto "Il Killer" di F.Enna. La caratterizzazione del protagonista.
- Tipologie di incipit: descrittivo, narrativo, in medias res, riflessivo.

L'epica classica

- I caratteri dell'epica classica greca e latina.
- Gli elementi della narrazione e dello stile.
- La questione omerica.
- L'Iliade: il poema degli dei e degli eroi.
- L'antefatto e la trama.
- Il Proemio: l'invocazione alla Musa Calliope e l'anticipazione del racconto.
- La contesa tra Achille e Agamennone. La difficoltà degli Achei e il tragico destino di Patroclo.
- Il ritorno di Achille e la morte di Ettore.

GRAMMATICA

- Le parti costitutive della Grammatica.
- La composizione dell'alfabeto italiano e l'inserimento delle lettere straniere.
- La funzione della lettera "h".
- Le parole onomatopeiche.
- La sillaba: definizione e classificazione. Come andare a capo: la divisione in sillabe.
- L'accento tonico e la sillaba tonica. La classificazione delle parole in base alla posizione della sillaba tonica.
- La "s" impura.
- Il dittongo, il trittongo e lo iato.
- L'uso obbligatorio dell'accento. Le parole omografe.
- La punteggiatura: definizione e funzione dei segni di interpunzione.
- L'uso della lettera maiuscola.
- L'articolo: definizione, funzione e classificazione.
- Il nome: definizione, funzione e classificazione (propri, comuni, concreti, astratti, numerabili e non numerabili, individuali e collettivi).
- La struttura delle parole: la radice, la desinenza, il suffisso.
- I nomi mobili, indipendenti, di genere comune e promiscuo.
- Il numero del nome: singolare e plurale.
- L'aggettivo: definizione e classificazione.
- Il valore dell'aggettivo qualificativo come sostantivo e come avverbio.
- I gradi dell'aggettivo qualificativo.
- L'aggettivo qualificativo: le forme speciali del comparativo e del superlativo (buono, cattivo, grande, piccolo).
- Gli aggettivi determinativi: possessivi e dimostrativi.
- I casi particolari: proprio/altrui e stesso/medesimo.

L'insegnante

Prof.ssa Tiziana Gattanella

